

# HUNTER PATCH ADAMS:

un buon samaritano dei nostri giorni

Tratto liberamente dall'autobiografia di Hunter "Patch" Adams (medico statunitense nato nel 1945 e ideatore della clownterapia).

1969: dopo aver tentato di uccidersi, Hunter Adams (Robin Williams) si interna volontariamente in un ospedale psichiatrico ed attraverso la conoscenza di un paziente, il ricco Arthur Mendelson (Harold Gould) (Harold Gould), impara a "vedere oltre" (sarà proprio Arthur a dargli il soprannome Patch). Inoltre aiuta un altro paziente a superare la paura degli scoiattoli immaginari.

Una volta dimessosi dalla clinica decide di riprendere gli studi e laurearsi in medicina per assecondare la propria inclinazione ad aiutare il prossimo. Si iscrive così alla Virginia Medical University, dove conosce Mitch Roman (Philip Seymour Hoffman) (Philip Seymour Hoffman), uno studente saccente, serio e pomposo, Carin Fisher (Monica Potter), una ragazza che evita i contatti sociali (il film lascia intendere a possibili abusi o violenze sessuali), e Truman Schiff (Daniel London), l'unico con cui stringe subito amicizia. Assieme a Truman, Patch inizia a testare le reazioni del buonumore sulle persone, con trovate bizzarre, sempre comiche.

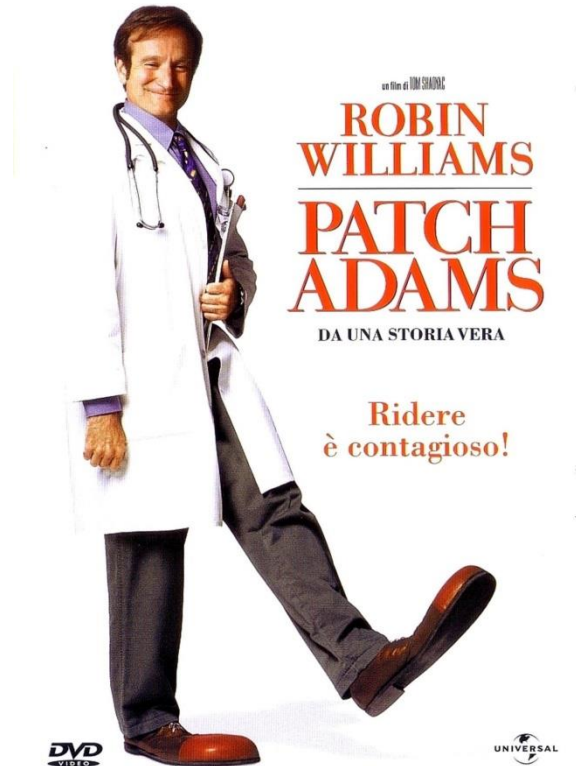
Nonostante la sua verve e i suoi mille impegni riesce ad ottenere ottimi risultati con il minimo sforzo, suscitando l'invidia di Mitch e l'attrazione da parte di Carin.

Grazie a Carin, a Truman, e ad Arthur (ex magnate di una grande industria), Patch apre la sua clinica in un cottage in una zona immersa nel verde: ora il suo sogno è realtà. Assieme a tanti altri amici di Patch, il cottage è rimesso a nuovo e viene trasformato in una clinica gratuita, una totale novità per gli Stati Uniti, dove le cure mediche sono a pagamento.

Purtroppo il cuore di Patch deve ricevere un durissimo colpo, così potente da far vacillare i suoi valori umanistici: un decano gli comunica che Carin è stata uccisa in modo brutale da Larry (Douglas Roberts), un paziente disturbato mentalmente con tendenze autolesionistiche: Larry ha infatti adoperato un fucile contro la ragazza, per poi suicidarsi. L'episodio smonta tutti gli entusiasmi di Patch, inducendolo a distruggere e chiudere tutto quello che, con tanta fatica e amore aveva creato. In procinto di tentare il suicidio, una dolce farfalla (evoluzione del bruco, animaletto che Carin amava), posandosi prima sulla sua borsa da medico e poi sul suo cuore, gli farà capire che non è sbagliato aiutare gli altri, lo sarebbe stato arrendersi e far morire il cottage insieme alla ragazza.

Patch deve però tornare subito alla realtà: le sue trovate goliardiche gli costeranno numerosi richiami e una possibile bocciatura. Dopo aver consultato Mitch, affronta la Commissione Medica, dove pronuncerà un discorso che lo ha reso celebre per i suoi contenuti e ispiratore di molte teorie di medicina olistica.

La Commissione rimane affascinata dal suo modo innovativo di concepire il paziente e lo assolve, consigliando anzi al decano Walcott (Bob Gunton), che l'aveva proposto per l'espulsione, un po' di eccessiva felicità, termine comparso nel fascicolo personale di Patch. Il trionfo nonché l'applauso è pieno e continuato, in quanto studenti, amici, colleghi, pazienti ed infermieri, a stretto contatto con lui, sono lì per testimoniare affetto ed i risultati raggiunti dall'innovativa terapia.



# Una battuta ...al cuore

## “ALLA RICERCA DELLA PROPRIA CASA....di UN TU CHE CI AMI”

✚ “Per tutti la vita è come un ritorno a casa: commessi viaggiatori, segretari, minatori, agricoltori, mangiatori di spade, per tutti... tutti i cuori irrequieti del mondo cercano tutti la strada di casa.

È difficile descrivere cosa provassi allora... immaginatevi di camminare in un turbine di neve senza neppure accorgervi di camminare in tondo: **la pesantezza delle gambe nei cumuli, le vostre grida che scompaiono nel vento con la sensazione di essere piccoli... e immensamente lontani da casa.** CASA, il dizionario la definisce sia come un luogo di origine sia come uno scopo o una destinazione... **e la bufera, la bufera era tutta nella mia mente...**”

## “GUARDARE OLTRE...”

✚ *Arthur*: “Quante ne vedi?”(dritto con la mano di patch puntata verso lui)

*Patch* : sono 4 dita Arthur...”

*Arthur*: ” No, no, no guarda me ... ti stai concentrando sul problema! **Se ti concentri sul problema non vedrai mai la soluzione!** Mai concentrarsi sul problema guarda me! Quante ne vedi...? **Guarda oltre le tue dita ..** quante ne vedi?..

*Patch*: “.....:8!

*Arthur*: “Si !!!8 è una buona risposta! **Si, tu vedi quello che nessun altro vede** ... vedi quello che tutti gli altri scelgono di non vedere! Senza paura, conformismo o pigrizia; vedi il mondo intero come nuovo ...ogni giorno...Beh, la verità è che sei sulla strada giusta, se tu non avessi visto qualcosa in più di un vecchio pazzo sgorbutico ... non saresti mai venuto qui..”

## “...ARRIVARE AGLI ALTRI....PER AMARE”

✚ “Il punto è che per diventare medici, dobbiamo curare il paziente oltre che la malattia. **Dobbiamo tuffarci nelle persone, navigare nel mare dell'umanità, Truman**”.

✚ Non lasciatevi anestetizzare, non lasciatevi intorpidire di fronte al miracolo della vita. Vivete sempre con stupore [...] E non aspettate di essere in corsia per acquistare la vostra umanità, sviluppate subito la capacità di comunicare ...E coltivate l'amicizia [...] **condividete la compassione.... fatevi contagiare!**”

## “...ARRIVARE A DIO...”

✚ “[Patch è sul ciglio di un burrone e *si rivolge a Dio*] Molto bene e adesso? Che cosa vuoi da me? [*si sporge verso il burrone come se volesse suicidarsi*] Si potrei farlo. Lo sai anche tu che non mi fermeresti. Quindi rispondimi ti prego. Dimmi che cosa stai facendo. Va bene, analizziamo la logica. Tu crei l’uomo, l’uomo sopporta dolori ed enormi sofferenze, l’uomo alla fine muore. Avresti potuto anche lavorarci sopra un po’ di più prima di passare direttamente alla creazione. Hai riposato il settimo giorno! **Potevi dedicare quel settimo giorno alla compassione.** Sai che ti dico? Non ne vale la pena.

### TRACCIA DI RIFLESSIONE

Ripercorro il film e leggo la scheda:

1. Che cosa mi ha colpito maggiormente di questo film? (battute, immagini, personaggi, ecc)?
2. Che cosa permette a Pacht di desiderare di prendersi cura degli altri? Cosa muove il suo cuore?
3. Che cosa dice alla mia vita la storia vera di Hunter Adams?